



N.º 57. 14-XII-2024,
SAN JUAN DE LA CRUZ, DOCTOR DE LA IGLESIA

EL CENÁCULO



EL PENSAMIENTO:

D. EMILIO BLANCO DÍEZ



“Las procesiones no van a desaparecer debido a su riqueza espiritual. Uno de los factores que contribuirán a que la Semana Santa perdure siempre será, además de por sus motivos espirituales la riqueza cultural que llevan consigo. Los organismos públicos tienen que apoyar la conservación de dicha riqueza cultural”.

Diario de León, 26-3-1986

Presidente de la Hermandad,
1985-1989 y 2001-2003.

CONTENIDO:

EDITORIAL	3
SALUTACIÓN	4
EL TORNAVOZ	5
NOTICIARIO	8
PLAN DE FORMACIÓN	20
ESCRIBANÍA	22
LA MIRADA: VERSO E IMAGEN	25

“CON EL SÍ DE MARÍA COMIENZA LA SALVACIÓN DE DIOS Y, CON EL EJEMPLO DE ESE SÍ, NOSOTROS TAMBIÉN DECIMOS SÍ A LA SALVACIÓN DE DIOS”.

CÉSAR PELÁEZ

“POR DURO QUE PAREZCA, NO TODAS LAS OPINIONES SON VÁLIDAS, AUNQUE TODOS TENGAMOS DERECHO A OPINAR”.

EDUARDO ÁLVAREZ

“COMO SÍMBOLO DE NUESTRO CARÁCTER SACRAMENTAL, LA HERMANDAD CONFECCIONÓ UNA PENDONETA”.

VÍCTOR ARTEAGA

“EN NUESTRA DIÓCESIS DE LEÓN CONTAMOS CON DOS BASÍLICAS: LA DE SAN ISIDORO, OTORGADA POR PIO XII EN 1942 Y DE LA VIRGEN DEL CAMINO, CONCEDIDA POR BENEDICTO XVI EN 2009”.

FERNANDO LÓPEZ

EL CENÁCULO

Edita: Hermandad Sacramental de Santa Marta y de la Sagrada Cena. León.

-www.hermandaddesantamarta.com / Apartado de Correos 11, 24080 León.

Escriben: Eduardo Álvarez Aller, Víctor Manuel Arteaga Tejerina, Fernando López Villa y César Peláez.

Portada: Nacimiento en la Plaza de San Marcelo. Fotografía de Eduardo Álvarez Aller.

Fotografían: Eduardo Álvarez Aller, Víctor Manuel Arteaga Tejerina, Mar Calzado, Alberto Duque, Iván Guerrero, Luismi Pérez y Archivo de la Hermandad.

ISSN: 2254-8696

Email de contacto: comunicación@hermandaddesantamarta.com

La Hermandad no se solidariza ni comparte necesariamente las opiniones vertidas en este boletín, siendo éstas de la exclusiva responsabilidad de sus autores.

EDITORIAL. FIN DE AÑO, TIEMPO DE BALANCES

En estos días en que el año llega a su término, es el momento de hacer un balance en nuestras vidas personales, en nuestras actividades profesionales y, cómo no, en la vida de nuestra Hermandad, también debiera realizarse. En el ámbito de la Hermandad, es un ejercicio que todos los directivos debieran hacer de forma personal sin tener que recurrir a las tediosas reuniones que en muchos casos solo sirven como mera justificación de servicios mínimos.

Fallos, aciertos, mejoras, cuestiones y situaciones que han de evitarse, proyectos que deben idearse y un largo etcétera han de configurar este particular balance cual asientos de un estado de cuentas. El balance obtenido ha de ser la guía para iniciar el año aplicando las soluciones, modificaciones o propuestas por las que debe avanzar nuestra Hermandad.

Todo esto aderezado con fuertes dosis de trabajo y de ilusión puede ser un motor importante que active la vida de la Hermandad.



HERMANDAD SACRAMENTAL DE SANTA MARTA Y DE LA SAGRADA CENA

Medios digitales y redes sociales



CORREO ELECTRÓNICO
secretaria@hermandaddesantamarta.com



FACEBOOK
/hsmleon



INSTAGRAM
@hsm_leon



PÁGINA WEB
www.hermandaddesantamarta.com



TWITTER
@HSM_Leon



CANAL DE VÍDEOS
youtube.com/
@hermandaddesantamartaydela4879



APLICACIÓN MÓVIL
Apple Store: Hermandad de Santa Marta.
León
Google Play: Hermandad de Santa Marta
y de la Sagrada Cena



PAGOS Y DONATIVOS
Bizum 635 424 516

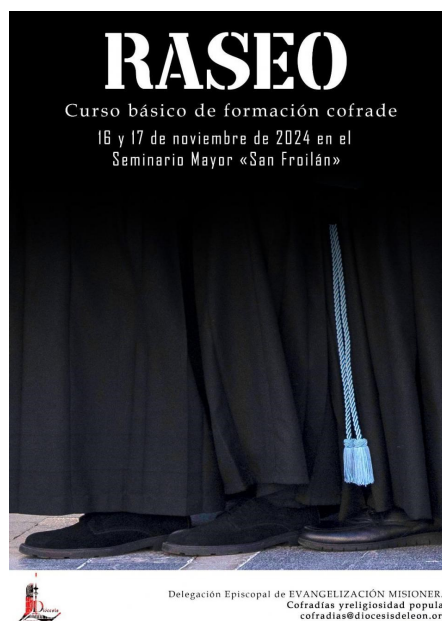
SALUTACIÓN. FORMACIÓN Y OPINIÓN.

EDUARDO ÁLVAREZ ALLER

En el pasado mes de noviembre se ha celebrado “Raseo” el primer curso básico de formación cofrade. Es este el comienzo de una necesidad acuciante en las cofradías de nuestra Diócesis de forma general y en nuestra Semana Santa de León en particular. Aunque la formación ha de ser una constante en el camino vital de las personas, en el ámbito cofrade en el que nos movemos, la formación es un aspecto que debería ser ineludible tanto a la hora de ingresar en una cofradía o hermandad como para aquellas personas que pasan a formar parte de las juntas de gobierno.

No se trata de una formación impartida en un curso que sirva de mero trámite para conseguir ingresar a una cofradía o para gobernar la misma desde la junta de seises con un horizonte más o menos marcado hacia la abadía o presidencia. Es mucho más, por cuanto significa la pertenencia a una cofradía y, especialmente, por lo que implica servir a la misma desde un cargo de responsabilidad. Un papón que sea llamado a prestar una importante dedicación desde una junta de gobierno ha de saber lo que esto comporta, es decir, debe ser consciente de lo que traerá entre manos. Y la respuesta a esta necesidad pasa inexcusablemente por la formación.

Hay muchos aspectos y motivos que justifican esta formación, pero, sin lugar a dudas, gracias a esa preparación se legitimará la mentalidad, los criterios y la opinión de quien sea llamado a prestar sus servicios desde una junta. Es este un asunto de gran trascendencia, pues en ocasiones los directivos ni siquiera son conscientes de su finalidad dentro del organigrama de su cofradía y si a ello sumamos la carencia considerable en todo lo que supone su formación cofrade, la opinión que puedan expre-



sar en cualquier aspecto no es válida. Así de claro. Por duro que parezca, no todas las opiniones son válidas, aunque todos tengamos derecho a opinar. Del mismo modo que en la preparación de una fórmula magistral, única y exclusivamente, pueden opinar fundamentalmente los profesionales de la farmacia y medicina, hay cuestiones en el gobierno de una cofradía que exigirán conocimientos técnicos, artísticos o religiosos, por lo tanto, su solución o implantación no puede caer en opiniones profanas en esos aspectos.

Lamentable en nuestras juntas —es posible concretar aún más—, en la junta directiva de nuestra Hermandad, hay personas que sin una formación cofrade básica se vanaglorian de opinar en las más diversas cuestiones cuando lo más acertado en esos casos es guardar silencio porque su opinión no es apta, aunque arrastre a otros hacia su postura errada. Pero este ya sería otro tema, el de aquellos directivos que no disponen de un pensamiento propio, realidad que a la hora de tomar acuerdos deriva casi siempre en optar por el camino erróneo o por la estéril abstención. Por lo tanto, ahí radica la importancia de implantar un plan formativo tanto a nivel diocesano como a nivel interno de cada cofradía, pues los conocimientos que en ellos pueden adquirirse evitarían muchas situaciones y decisiones no deseadas.

EL TORNAVOZ. MARÍA Y ADVIENTO

CÉSAR PELÁEZ, SACERDOTE DE LA DIÓCESIS DE LEÓN

Adviento. Tiempo de esperanza, alegría y confianza. Es el tiempo en que los cristianos nos preparamos para el gran acontecimiento de nuestra fe: Dios se hace como nosotros. Nos ama tanto que quiere participar de nuestra naturaleza. Esperamos al que viene, eso significa adviento. Con el Adviento comenzamos un nuevo año litúrgico. Es el símbolo de que todo nace de nuevo.

Adviento. Tiempo de mirar al futuro. Las dos partes del adviento nos ayudan a meditar sobre la segunda venida del Señor (las dos primeras semanas) y, la segunda parte de este nos invita a reflexionar sobre el nacimiento de Jesús. Es una gran oportunidad para preparar ese encuentro definitivo con el Dios de la vida.

Adviento. Tiempo de cambio. Es buen momento para revisar nuestra vida y darle esa vuelta al corazón para hacer de él una cuna bien mullida donde pueda recostarse Jesús. Hoy Dios se hace visible en nuestra propia vida y tenemos que ser reflejo de ello.

Adviento. Tiempo de oración. Durante estas semanas intensificamos la oración para encontrarnos con Dios. Es periodo de diálogo, de hablar y escuchar. De hacer silencio, que nuestra vida ya tiene demasiado ruido.

Adviento. Tiempo de María. La Virgen se preparó intensamente para acoger la Palabra de Dios. A pesar de las inquietudes, del miedo, de la incertidumbre, María estuvo firme en la decisión que había tomado: “hágase en mí según tu palabra” (Lc. 1, 38). María es la imagen más bella que todos los cristianos tenemos. Con el Sí de María comienza la salvación de Dios y, con el ejemplo de ese Sí, nosotros también decimos Sí a la salvación de Dios.

Por eso es necesaria la conversión, “dar vuelta” a la mirada y corazón para que

podamos acoger el reino de Dios que está cerca (cfr. Mt 3, 2).

Esta conversión nos pide volver al corazón de Dios. Ese corazón que lo da todo, que ama todo, perdona todo... En la última encíclica del papa Francisco (Dilexit nos) nos invita a tener esta mirada al corazón de Dios. Qué importante es el corazón. El Papa enfatiza que el corazón es el centro de la identidad espiritual del ser humano, donde se encuentran el querer y el sentir.

Amor por Amor: El Papa subraya que la respuesta al amor de Cristo debe ser el amor hacia los demás. La misión de la Iglesia es comunicar este amor al mundo, promoviendo la dignidad humana y la solidaridad. En María vemos claramente esa actitud: “En aquellos mismos días, María se levantó y se puso en camino de prisa hacia la montaña, a una ciudad de Judá; entró en casa de Zacarías y saludó a Isabel. Aconteció que, en cuanto Isabel oyó el saludo de María, saltó la criatura en su vientre. Se llenó Isabel de Espíritu Santo y, levantando la voz, exclamó: «¡Bendita tú entre las mujeres, y bendito el fruto de tu vientre! (Lc 1, 39-42).

María se pone en camino a prisa. No espera al día siguiente para ayudar. Va rápido en cuanto sabe que alguien necesita ayuda, en este caso su prima Isabel. Hace lo mismo en las bodas de Caná ¡qué rápido quiere ayudar para solucionar el problema!.

María en el adviento nos enseña que debemos ponernos en marcha, que debemos llevar a Cristo en nuestro corazón hacia los demás. “En los frutos de servicio, fraternidad y misión que el Corazón de Cristo produce a través de nosotros se cumple la voluntad del Padre”, así nos recuerda el papa Francisco (Dilexit nos 163).

María acoge esa palabra de Dios en su



corazón, la medita y la hace realidad. María nos enseña en este tiempo de adviento a vivir desde la sencillez, el asombro y la gratitud.

“El ángel le dijo: «No temas, María, porque has encontrado gracia ante Dios» (Lc 1, 30). No hay que tener miedo en mostrar a Dios. Es cierto que a menudo la vida, la sociedad, hasta incluso nosotros mismos, nos acobardamos y nos vemos impotentes para hacer realidad todo esto. Pero como le dijo el Ángel a María: Hemos encontrado gracia ante Dios. Tenemos su fuerza en nosotros. María se lanzó a la aventura, con riesgo y miedo, pero con fe y fortaleza y vemos que, a pesar de los avatares y sufrimientos, todo salió bien, porque no estaba sola, estaba Dios en y con ella.

Al comienzo de esta reflexión expresaba diferentes ideas del adviento. Vivir el adviento unidos a María es ser personas generosas, orantes, dándonos a los demás sin reparos, amables, silenciosas. María guardaba todas las cosas y las meditaba en su corazón. Así lo hacen todas las madres, ¡cuánto guardan en su corazón! Que sepamos amar en nuestro corazón. Dios habla en lo más sencillo, en lo humilde, en lo insignificante. Que nosotros aprendamos a hacerlo igual porque va a nacer el Emmanuel (Dios con nosotros). Hace 2000 años nació de María; hoy Dios nace en ti, en mí.

Prepara tu corazón para ello. Feliz adviento.



HERMANDAD SACRAMENTAL DE SANTA MARTA
Y DE LA SAGRADA CENA

XII CONCURSO JULIÁN JAULAR ALONSO

PARA ELEGIR EL CARTEL ANUNCIADOR
DE LOS ACTOS PROCESIONALES DE LA HERMANDAD
PARA LA SEMANA SANTA DE 2025



- **BASES:** www.hermandadesantamarta.com y redes sociales de la Hermandad.
- **OBRAS:** fotográficas, pictóricas o mixtas (máximo 3) alusivas al paso de la Sagrada Cena.
- **RECEPCIÓN:** comunicación@hermandadesantamarta.com y Apartado de Correos 11, 24080 León.
- **ADMISIÓN:** Hasta el 31 de diciembre de 2024.
- **PREMIO:** 200 €, ilustrará el cartel de la Hermandad para la Semana Santa de 2025.



Eduardo Álvarez Aller

CRÓNICA DEL XVII ENCUENTRO NACIONAL DE HERMANDADES DE LA SAGRADA CENA (MÁLAGA, 6-9 SEPTIEMBRE 2024)

Entre el 6 y 9 de septiembre de 2024 un grupo de 13 hermanos y hermanas de Santa Marta participó en el XVII Encuentro Nacional de Hermandades de la Sagrada Cena que tuvo lugar en la ciudad de Málaga tras la celebración en León de la anterior edición, en 2022.

La Hermandad de la Sagrada Cena Sacramental de Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima de la Paz de Málaga fue la anfitriona de esta cita que reunió a cofrades vinculados a la Sagrada Cena coincidiendo con el centenario fundacional de la hermandad malagueña.

Viernes 6 de septiembre de 2024

El encuentro dio comienzo con la recepción de congresistas en la Casa Diocesana de Espiritualidad “San Manuel González” donde además se alojaron los asistentes y se desarrollaron la mayor parte de las actividades programadas.

A dicho edificio fueron llegando los 185 participantes procedentes de 24 localidades: Alicante, Alzira, Aranda de Duero, Archena, Bilbao, Cáceres, Ciudad Real, Cuenca, Gandía, Granada, Huelva, León, Lorca, Málaga, Mérida, Mota del Cuervo, Murcia, Palma de Mallorca, Pilar de la Horadada, Plasencia, Sevilla, Torrent, Valladolid y Zaragoza.

La apertura del encuentro tuvo lugar con la proyección del documental “Un siglo compartiendo el Pan de la Paz” que recogió imágenes y testimonios de los 100 años de historia de la Hermandad anfitriona. Posteriormente los participantes tuvieron la oportunidad de conocer en profundidad la Semana Santa de Málaga con las ponencias “Enfoque histórico: hitos más importantes hasta la actualidad” impartida por Antonio Márquez Flórez (comunicador y colaborador de la Diócesis de Málaga) y “Enfoque socioeconómico: análisis e impacto en la ciudad” a cargo de Benjamín del Alcázar Martínez (director de la Cátedra de estudios cofrades de la Universidad de Málaga). Entre ambas ponencias se proyectó el video “Semana Santa de Málaga. Efemérides 2024”.





Sábado 7 de septiembre de 20024

Con una oración comenzaba la jornada del sábado que abordó el marco de la Sagrada Cena desde diferentes perspectivas. En primer lugar La Sagrada Cena, sus signos con la ponencia “Símbolos sacramentales e iconografía de la eucaristía” de Juan Antonio Sánchez López (catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Málaga).

Tras una pausa-café se retomó la jornada con la perspectiva de la Sagrada Cena, su cometido con una mesa redonda titulada “El carácter sacramental y la búsqueda de nuevas misiones”. La mesa fue moderada por Santiago Souvirón Gross (periodista y pregonero) contando con la participación de Javier González Torres (historiador de arte), María Gracia Díez Torres (vocal de enfermos y obra social de la Hermandad de la Salud), Francisco Hugo Auriolos de Goroostiza (párroco de Antequera) y José Manuel Avisbal Toro (teniente de la Archicofradía Sacramental de los Dolores).

La perspectiva La Sagrada Cena, su interpretación se abordó mediante la obra teatral “Ego Sum” dirigida por Eduardo Nieto Cruz e interpretada por más de 30 actores de la compañía Eventos con Historia. El auto sacramental versó sobre la Última Cena de Cristo a través de las miradas de diferentes artistas desde el medievo hasta el siglo XVII. Obras de Rubens, Tintoretto, Leonardo da Vinci, Giotto y Salcillo cobraron vida y sirvieron para evocar los acontecimientos que sucedieron en torno a la Sagrada Cena y su representación.

Tras el almuerzo los participantes en el encuentro se desplazaron al Ayuntamiento de Málaga donde fueron recibidos por Alcalde Francisco de la Torre Prados.

Seguidamente en la Santa Iglesia Catedral Basílica de la Encarnación pudieron contemplar el templo así como en su altar de cultos a Santa María de la Victoria, patrona de la Diócesis y la ciudad. Allí fueron recibidos por el Hermano Mayor de la Hermandad de Santa María de la Victoria y se hizo entrega de una ofrenda floral en representación de todos los participantes en el encuentro.

La solemne eucaristía del XVII Encuentro Nacional de Hermandades de la Sagrada Cena se celebró en la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, sede de la hermandad anfitriona, con el grupo escultórico de la Sagrada Cena (Luis Álvarez Duarte, 1970) situado de forma extraordinaria en altar de cultos en el altar mayor. La celebración fue oficiada por Juan Manuel Ramos Berrocso (Canónigo de la Catedral de Plasencia y participante en el encuentro). Antes de la celebración eucarística los participantes pudieron contemplar otras tallas al culto en el templo como la titular mariana de la hermandad anfitriona, María Santísima de la Paz (Luis Álvarez Duarte, 1970) así como el Cristo de la Buena Muerte (Francisco Palma Burgos, 1941) de la Congregación de Mena.

La intensa jornada finalizó con la visita a la Casa de Hermandad de la Real Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad donde los participantes fueron recibidos por su Hermano Mayor y tras visitar el edificio compartieron un cóctel.

Domingo 8 de septiembre de 2024

La jornada del domingo reunía de nuevo a los participantes en el salón de actos de la Casa Diocesana donde se continuó abordando la Sagrada Cena desde diversas perspectivas con las diferentes actividades programadas durante la jornada matutina. En primer lugar La Sagrada Cena, su representación con una ponencia de Lidia Henares Millán (doctora en historia y artes) bajo el título “El Salvador con la eucaristía, una aproximación a la evolución iconográfica de la Sagrada Cena”.

Tras una pausa-café se retomó la jornada con la perspectiva de la Sagrada Cena, su vida con la mesa redonda “Formas de vivir la hermandad para un mismo fin”. La mesa fue moderada por Paloma Artola Küstner (comunicadora cofrade) en la que participaron representantes de varias de las hermandades presentes en el en-





Álvaro Enríquez Amador (Sevilla), Íñigo Pérez Bilbao (Bilbao), Fulgencio Martínez Pelegrín (Lorca), Armando Martorell Montero (Cuenca) y Enrique González Domingo (Aranda de Duero).

La perspectiva La Sagrada Cena, sus huellas se abordó con la ponencia “La primera eucaristía y sus reliquias” impartida por Juan José Fernández Valenzuela (socio del Centro Español de Sindonología).

La jornada de la mañana finalizó con La Sagrada Cena, su ilustración en la que tuvo lugar la presentación del cómic “Un paseo por la historia” realizado por Francisco Sergio Lucena Martín (hermano y pregonero del centenario de la Hermandad de la Sagrada Cena de Málaga) en el que un abuelo le cuenta a su nieta la historia de la hermandad malagueña a través de las diferentes viñetas dibujadas y textos.

Tras el almuerzo los participantes iniciaron una ruta cofrade que les llevó a visitar la parroquia de la Hermandad Sacramental del Rocío, la capilla de la Hermandad del Rescate, la casa de hermandad de la Cofradía de Jesús “El Rico”, la sede de la Hermandad Sacramental de Viñeros y el oratorio de la Hermandad de las Penas. La ruta finalizó en casa de hermandad de la Sagrada Cena donde los asistentes pudieron contemplar los tronos de la Sagrada Cena y de María Santísima de la Paz así como el museo y las distintas estancias.

La jornada concluyó con la Procesión de Santa María de la Victoria que procesionó desde la Santa Iglesia Catedral Basílica de la Encarnación hasta su Santuario acompañada por todas las hermandades de Málaga representadas por su guion corporativo y bastones.



Lunes 9 de septiembre de 2024

La última jornada del encuentro comenzó con el traslado de los asistentes al Antiguo Hospital de San Julián, sede de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga donde fueron recibidos por su Presidente D. José Carlos Garín.

Tras la visita a las diferentes dependencias se celebró el Cabildo de Hermanos Mayores y representantes de las hermandades asistentes al encuentro, estando nuestra Hermandad representada por el hno. Vicepresidente Manuel A. Couso Sobrado.

Durante el Cabildo fueron presentadas las candidaturas para organizar la siguiente edición del encuentro por parte de las hermandades de Gandía y Granada. Finalmente resultó elegida la Muy Ilustre y Real Cofradía de Nazarenos de la Santa Cena Sacramental y María Santísima de la Victoria como anfitriona del XVIII Encuentro Nacional de Hermandades de la Sagrada Cena que se celebrará en la ciudad de Granada entre el 30 de octubre y el 2 de noviembre de 2026.



LA HERMANDAD EN EL CALLEJERO LEONÉS

En la sesión del Pleno del Ayuntamiento de León celebrada el día 27 de septiembre de 2024 fue aprobada la Propuesta, incluida en punto 13 del orden del día, referente a la denominación como “Hermandad Sacramental de Santa Marta y de la Sagrada Cena” al tramo de vía pública ubicado en la fachada posterior de la Iglesia de San Marcelo y rampa que comunica los dos niveles de la Plaza de San Marcelo. La propuesta expuesta por el concejal D. Vicente Canuria Atienza fue aprobada por unanimidad.



NUESTRA HERMANDAD EN LA EXPOSICIÓN DE FOCUS

Durante el mes de octubre, el pasaje de Ordoño II acogió la exposición de fotografía correspondiente al XII Maratón Fotográfico Reino de León dedicado a la Procesión *Passio Legionensis* organizada con motivo del 33 Encuentro Nacional de Cofradías organizado en León en 2022.

Entre la selección de fotografías expuestas varias reflejaban diferentes aspectos de nuestra Hermandad: samaritanas, braceros o la carroza de la Sagrada Cena.



CRÓNICA DE LA PARTICIPACIÓN DE LA HERMANDAD EN EL XI ENCUENTRO NACIONAL DE JÓVENES DE HERMANDADES Y COFRADÍAS

Entre el 17 y 20 de octubre de 2024 se celebró en León el XI Encuentro Nacional de Jóvenes de Hermandades y Cofradías (JOHC) organizado por el grupo de Jóvenes Papones de la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de la Semana Santa de León.

Nuestra Hermandad participó y colaboró en la organización de diferentes actos durante el encuentro que congregó en nuestra ciudad a más de 800 jóvenes cofrades que tuvieron la oportunidad de conocer la Semana Santa de León.

Los actos previos al encuentro daban comienzo el jueves 17 de octubre a las 20:30 h en la iglesia de San Marcelo con una Vigilia de Adoración organizada en colaboración con la Pastoral Juvenil y presidida por el Sr. Obispo. Nuestra Hermandad tuvo una notable participación al incluirse el acto de bendición de los panes que se realiza cada Jueves Santo en los momentos previos al inicio de la Procesión de la Sagrada Cena. El acto contó con la presencia de la Junta Directiva de la Hermandad y una representación de Samaritanas y Galileos.

En la tarde del viernes 18 de octubre la capilla del antiguo Colegio de Huérfanos Ferroviarios permaneció abierta para que los participantes en el encuentro pudieran conocer el patrimonio de la Hermandad. A las 20:00 h tuvo lugar el Acto Inaugural del Encuentro en el Auditorio Ciudad de León que fue presentado por nuestra hna. Marta Franco López. Al mismo asistieron en representación de la Hermandad la hna. Presidenta, el representante en la comisión permanente de la Junta Mayor y el coordinador de juventud en los Jóvenes Papones.





Durante la mañana del sábado 19 de octubre los participantes del encuentro se concentraron en el Colegio Marista San José donde tuvieron lugar las ponencias y talleres formativos sobre adorno floral y bordado que contaron con la asistencia de varios hermanos de Santa Marta. Posteriormente un grupo de cofrades de la Cofradía de la Institución de la Sagrada Eucaristía de Zaragoza se trasladaron a la capilla del antiguo Colegio de Huérfanos Ferroviarios para conocer el paso de la Sagrada Cena.



A las 17:00 h. la Hermandad organizó en la iglesia de San Marcelo un acto extraordinario del Rosario de Pasión que contó con la participación de la banda de cornetas y tambores Nuestra Señora de la Soledad que interpretó varias marchas tras el rezo de los cinco misterios del Santo Rosario y el rezo de las Letanías a la Santísima Virgen. El acto contó con la presencia de varios representantes de la Junta Directiva de los JOHC.

La jornada finalizó con la Procesión Extraordinaria de San Juan Evangelista en la que participó el guion de la Hermandad y el atributo de San Juan de los Galileos precediendo a la imagen de San Juan (Santos de la Hera, 1982) de la Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Soledad que fue trasladada por los jóvenes papones acompañados por las cofradías y hermandades de León desde el Colegio Marista San José hasta la Santa Iglesia Catedral.

El domingo 20 de octubre se celebró a las 12:00 h. la Misa de clausura del Encuentro en la S.I. Catedral presidida por el Sr. Obispo. Tras la eucaristía se procedió a proclamar la sede del próximo encuentro siendo Elche la ciudad que acogerá a la decimosegunda edición de los encuentros JOHC en octubre de 2025.

ROSARIO DE PASIÓN
ACTO EXTRAORDINARIO
 XI ENCUENTRO NACIONAL DE JÓVENES DE HERMANDADES Y COFRADÍAS 2024

Sábado 19 octubre
 17:00 h. IGLESIA DE SAN MARCELO

Organiza: Hermandad Sacramental de Santa Marta y de la Sagrada Cena
 Participa: Banda de cornetas y tambores Nuestra Señora de la Soledad
 Colabora: Parroquia de San Marcelo

Fotografía: Beto Delgado



EDADES DEL HOMBRE

El día 27 de octubre un grupo de la Hermandad viajó a Villafranca del Bierzo para visitar las sedes que la Fundación Edades del Hombre organizó en dicha localidad bajo el título “Hospitalitas”.

Previamente a la visita de la exposición, nuestro Consiliario celebró la Eucaristía dominical en el convento de la Anunciada, RR. MM. Clarisas.

Tras el almuerzo se tuvo la oportunidad de visitar la iglesia de Santa María la Real de O Cebreiro.



PROCESIÓN DE SAN MARCELO

El día 28 de octubre, nuestra sede canónica en colaboración, con las dos corporaciones penitenciales allí radicadas, celebró fiesta de San Marcelo en las vísperas de su solemnidad.

A las 19:30 h. efectuó su salida la Procesión con el siguiente recorrido: Iglesia de San Marcelo, Plaza de San Marcelo, Ruiz de Salazar, Cuesta San Isidoro, Plaza de San Isidoro, Cid, Ancha, Capilla del Cristo de La Victoria (ofrenda), Plaza de San Marcelo, Iglesia de San Marcelo. En esta ocasión la ofrenda corrió a cargo de la hermana de las Siete Palabras Maite Fernández. A continuación el Abad de las Siete Palabras y la Presidenta de Santa Marta realizaron una ofrenda floral. A la finalización, el Abad y la Presidenta de ambas Penitenciales realizaron una ofrenda floral en honor al Santo y a Don Telmo Díez Villarroel, Consiliario Honorario de nuestra Cofradía, fallecido este año.

Seguidamente, el templo parroquial acogió la Solemne Eucaristía en honor a San Marcelo, titular de la parroquia y patrón de la ciudad de León.

Por otra parte, con motivo de esta festividad, el día 15 de noviembre ambas cofradías compartieron una cena con el obispo diocesano, P. Luis Ángel de las Heras.



PROCESIÓN DE DIFUNTOS

El día 2 de noviembre una representación de la Junta de gobierno de nuestra Hermandad, precedida por el guion, asistió a la procesión de los Fieles Difuntos organizada por la Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad y Ánimas del Santo Malvar. La procesión partió de la iglesia parroquial de Santa Marina la Real y recorrió buena parte de la ciudad antigua, pasando el lugar donde fue fundada esta corporación, en los alrededores de la Parroquia de San Marcelo.



PRIMERA EDICIÓN DE RASEO

Los días 16 y 17 de noviembre la Delegación de Evangelización Misionera organizó en el Aula Magna del Seminario Mayor 'San Froilán' «Raseo», la primera edición de un curso básico de formación cofrade. El programa del mismo consistió en formación presencial distribuida de la siguiente forma: sábado, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00; y domingo, de 10:00 a 14:00 h., así como unas horas de trabajo personal para cada una de las materias.

El curso concluyó el domingo con la celebración de la Eucaristía en la capilla de la segunda planta del Seminario.



ABIERTO EL MUSEO DIOCESANO Y DE SEMANA SANTA

El día 26 de noviembre abría sus puertas la exposición permanente del Museo Diocesano y de Semana Santa tras años de trabajo. Un único museo con dos identidades que recoge lo mejor del arte sacro diocesano y del patrimonio de las cofradías y hermandades leonesas en un catálogo que supera las 300 piezas, distribuidas en ocho salas y presentadas con una museografía actualizada e inmersiva.

Se ha lanzado una campaña de fidelización consistente en la emisión de una tarjeta de Amigos del Museo Diocesano y de Semana Santa con acceso gratuito durante un año, entre otras ventajas.

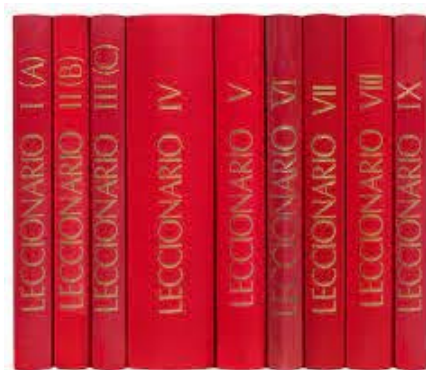
Nuestra Hermandad ha cedido las imágenes que componen la Unción en Betania.





Eduardo Álvarez Aller

XV- LOS LIBROS LITÚRGICOS



Entre los elementos literarios de la Liturgia se destacan por su importancia y riqueza Los libros Sagrados, los podemos definir, en sentido estricto, como libros que sirven para las celebraciones litúrgicas y están expresamente escritos para ese fin, con las debidas y oportunas autorizaciones. El libro litúrgico es un elemento de la celebración y por tanto se le respeta y venera. No deben sustituirse por ediciones de bolsillo ni por hojas sueltas, salvo casos excepcionales. Los libros litúrgicos tras el Vaticano II son los siguientes:

EL MISAL ROMANO: Está compuesto por dos libros: El Misal y el Leccionario que a su vez está recogido en varios tomos.

EL MISAL (libro de altar): Nos presenta la teología de la misa, la articulación del rito, la función de cada uno de los ministros y de la asamblea, las normas para una correcta celebración y las posibilidades de adaptación. Su contenido comienza con Normas universales sobre el año litúrgico y sobre el calendario (extractadas del *Calendarium Romanum*), sigue el texto del Misal, dividido en propio del tiempo, propio de los santos, comunes, misas rituales, misas y oraciones ad diversa, misas votivas, misas de difuntos. El rito de la misa está colocado entre el propio del tiempo y el propio de los santos, y a su vez se distingue en rito para la celebración con el pueblo (misa normativa) y rito para la celebración sin el pueblo. Abarca el Misal propiamente dicho y el *Ordus cantus missae* (sobre los cánticos litúrgicos de las distintas partes de la Misa). Resumiendo podemos decir que el Misal es el libro oficial para celebrar la Eucaristía y que contiene las oraciones y los cantos que dirigimos a Dios (oración colecta, sobre las ofrendas, prefacios, plegarias eucarísticas y poscomunión) además del llamado “Ordinario de la Misa” o sea, lo que es común a todas las misas (saludos, acto penitencial, Gloria, Credo, bendiciones, etc.).

EL LECCIONARIO: Repartido en varios tomos, contiene las lecturas bíblicas de todo el año litúrgico,

co, en 3 ciclos anuales (A, B, C). Recoge lo más importante de la Biblia. Son lecturas escogidas y concuerdan con el espíritu del ciclo anual temporal y santoral, y particularmente dominical.

LA LITURGIA DE LAS HORAS: Oración de alabanza de la iglesia, que tiene por objeto extender a las diversas horas canónicas la glorificación de Dios que alcanza su cumbre en la oración eucarística. El nombre actual viene a sustituir al más antiguo de Oficio Divino y sustituye al Breviario. Comprende cuatro volúmenes: I. Tiempo de Adviento y de Navidad; II. Tiempo de Cuaresma y de Pascua; III. Tiempo ordinario (semanas 1-17); IV. Tiempo ordinario (semanas 18--34). Tiene su propio Leccionario.

EL PONTIFICAL ROMANO: Son las celebraciones propias del obispo (ordenaciones, bendición de oleos, confirmación, institución de los ministerios laicales, Coronación de Sagradas Imágenes, dedicación de Templos y altares, etc.). Consta de los siguientes libros:

Ritual de la Confirmación, Ritual de ordenación del diácono, del presbítero y del obispo, Ritual para instituir acólitos y admitir candidatos al diaconado y al presbiterado, y para la promesa de observar el celibato, Ritual de la consagración de vírgenes, Ritual de la bendición de un abad o una abadesa, Ritual de la bendición del óleo de los catecúmenos y enfermos y de la consagración del crisma, Ritual de la dedicación de iglesias y de altares y el Ceremonial de los Obispos.

EL RITUAL DE LOS SACRAMENTOS Y SACRAMENTALES: Consta de los siguientes:

Ritual del bautismo de niños, Ritual de la iniciación cristiana de adultos, Ritual de la penitencia, Rito de la sagrada comunión y del culto de la eucaristía fuera de la misa, Ritual del matrimonio, Ritual de la unción y de la pastoral de enfermos, Ritual de la profesión religiosa, Ritual de exequias, Bendicional, con 41 ritos de bendición referidos a personas, objetos, objetos litúrgicos, etc.

XVI- EL MOBILIARIO LITÚRGICO DEL TEMPLO



Veamos el mobiliario litúrgico del templo es decir, el conjunto de muebles y enseres que adornan o completan el templo:

PILA DE AGUA BENDITA: Es lo primero que se encuentra, al entrar en una iglesia, es una o dos pilas de agua bendita. Es un símbolo: purificarnos antes de comenzar una acción litúrgica en el templo sagrado. Esta agua bendita es un sacramental, que debemos aprovechar con devoción, fe y reverencia.

PILA BAUTISMAL: Los antiguos baptisterios han quedado hoy reducidos a una pila de piedra o de mármol, más o menos grande y artística. Hoy se tiende a emplazarlas en el presbiterio. A todo buen cristiano debe inspirar agradecida devoción la pila, donde fue espiritualmente regenerado y hecho hijo adoptivo de Dios y miembro de la comunidad eclesial.

PÚLPITO: En desuso actualmente. Estaba adosado al muro o en alguno de los pilares de la nave o del presbiterio. Hoy lo suplen los ambores o simples atriles de la sede presbiteral con su micrófono.

AMBÓN: Es el lugar desde donde se proclama la Palabra de Dios, hacia el cual se dirige espontáneamente la atención de los fieles durante la liturgia de la Palabra. El Misal señala: “Conviene que en general este sitio sea un ambón estable, no un atril portátil”. En la introducción al Leccionario especifica: “un lugar elevado, fijo, dotado de la adecuada disposición y nobleza, de modo que corresponda a la dignidad de la Palabra de Dios y al mismo tiempo recuerde con claridad a los fieles que en la misa se prepara la doble mesa de la Palabra y del Cuerpo de Cristo”. Se usa sólo para proclamar las lecturas, cantar o leer el salmo responsorial y el pregón pasqual, hacer la homilía y la oración de los fieles.

EL CONFESIONARIO: Donde Cristo, a través de su Iglesia, en la persona del sacerdote, administra y ofrece el sacramento de la confesión para el perdón de los pecados de los hombres. A partir del concilio de Trento, en el siglo XVI, aparecieron los confesionarios cerrados a los lados, con paredes provistas de rejilla.

LOS CEPILLOS: destinadas a recoger las limosnas de los fieles, para el culto, la caridad de los necesitados, o necesidades de la parroquia, para las vocaciones.

LOS BANCOS: Para sentarnos y escuchar la Palabra de Dios, pasar un rato de meditación íntima con el Señor.

LAS IMÁGENES: Ya sean pinturas o esculturas. Son incentivos de devoción, medios de instrucción y elementos decorativos para el culto de Dios y de los santos. No deben ser excesivos, deben ponerse en justo orden, y no distraer la atención de los fieles. A Dios Padre se le representa como un anciano venerable. A Cristo: se le representa en el crucifijo, o el Sagrado Corazón, o sus emblemas: Buen Pastor, el Cordero, el Pelicano. La figura típica del Espíritu Santo es la paloma, o las lenguas de fuego. Los ángeles son figuras aladas. El Vía crucis representa el camino de la cruz y las escenas de la Pasión del Salvador, recordándonos el camino doloroso de Jesús para salvarnos.

LAS LÁMPARAS: Las velas se encienden para los actos litúrgicos. Siempre queda encendida una lámpara, la del sagrario. Ella es fiel centinela que asiste día y noche, en nombre del pueblo cristiano, al Divino solitario del sagrario, Jesús. Esa lamparita da fe de la presencia real de Jesús sacramentado. Simboliza también nuestra vida que debe ir consumiéndose al servicio de Dios, en el silencio de nuestra entrega generosa y abnegada.

EL ÓRGANO: En el rito latino ha sido el instrumento más tradicional. Existe para el órgano una bendición ritual, antes de su inauguración para el culto. Así dice el documento del Vaticano II: “téngase en gran estima en la iglesia latina, el órgano de tubos, como instrumento musical tradicional, cuyo sonido puede aportar un esplendor notable a las ceremonias eclesíásticas y levantar poderosamente las almas hacia Dios y hacia las realidades celestiales” (SC. n° 120).



Eduardo Álvarez Aller

LÁMPARA EUCARÍSTICA. “COMO GRANOS QUE HACEN EL MISMO PAN” DE LA EUCARISTÍA

P. LUIS ÁNGEL DE LAS HERAS BERZAL, CMF [CARTA PASTORAL ANTE EL CURSO 2024-2025, PP. 13-14].

Mención especial merece el pan de vida de la eucaristía, «fuente y cumbre de toda la vida cristiana» (1) que nos transforma en lo que recibimos. En la eucaristía es donde mejor podemos hacer realidad de fe, amor y esperanza que somos y queremos ser granos de trigo que hacen el mismo pan. «Porque el pan es uno, nosotros, siendo muchos, formamos un solo cuerpo, pues todos comemos del mismo pan» (1Cor 10,17). El papa Francisco, tanto en sus catequesis sobre la eucaristía —a la que llama corazón de la Iglesia— como en otras ocasiones, nos ha enseñado a comprender el valor y el significado de la misa y cómo su celebración nos hace tomar conciencia de unidad, siendo granos que, sin perder su peculiaridad, superan el individualismo y contribuyen a “hacer el mismo pan”. En su carta apostólica “*Desiderio desideravi*” afirma que

realizar todos juntos el mismo gesto o hablar con una sola voz «educa a cada fiel a descubrir la auténtica singularidad de su propia personalidad no en actitudes individualistas, sino en la conciencia de ser un solo cuerpo» (2).

Al compás de nuestras eucaristías, del misterio del amor fraterno, banquete anticipado del Reino, se edifica el cuerpo místico de Cristo, pan de vida. El Señor hace el pan con cada grano de trigo dispuesto a dejarse moler, como él, para ser amasado por el divino tahonero. Él convierte el pan en cuerpo de Cristo, pan único para ser partido y repartido.

(1) San Pablo VI, *Lumen gentium*, Roma, 21.11.1964, n. 11.

(2) Francisco, *Desiderio desideravi*, Roma, 29.06.2022, n. 51].



EL RITUAL. LAS BASÍLICAS

FERNANDO LÓPEZ VILLA

Basílica significa “casa real”. En la antigüedad, en Grecia y Roma eran edificios públicos suntuosos que se destinaban para administrar justicia o salones de trono.

Desde el punto de vista litúrgico, un templo es basílica cuando el Papa le otorga esta distinción por su importancia, su historia o algún otro aspecto que le de relieve. Así pues, con independencia de que un templo tenga desde el punto de vista arquitectónico tenga un trazo cruciforme, basilical, o de otro tipo, puede tener la categoría litúrgica de basílica por concesión papal.

Hay dos tipos de basílicas: las mayores y las menores. Las mayores solo son cuatro y están en Roma: San Pedro, San Pablo extramuros, Santa María la Mayor y San Juan de Letrán. Las basílicas menores pueden estar en Roma o en cualquier otra parte del mundo.

Para obtener el título basilical, un templo debe ser una iglesia consagrada y

que tenga un peculiar cuidado en la celebración de la Eucaristía, de la Penitencia, y los demás sacramentos, contando con la activa participación de los fieles.

Cuando un templo tiene el título de basílica, conlleva que los fieles puedan ganar indulgencia plenaria si se visita el día del aniversario de la dedicación de la misma basílica, el día del titular principal, en la Solemnidad de San Pedro y San Pablo, el día del aniversario de la concesión del título basilical o un día elegido por el obispo diocesano.

Las basílicas tienen derecho a usar unas determinadas insignias:

La primera es la umbrela basilical, hecha con doce franjas de seda o damasco que alternan los colores rojo y amarillo, que son heredados del Senado Romano, y que fueron adoptados para la umbrela como insignia del gobierno papal. Se remata por un globo con una cruz, ambos de metal dorado, todo

montado en una pértiga. Se coloca en algún lugar de la basílica, y se lleva en las procesiones. La umbrela permanece semiabierta esperando al Pontífice, y solamente se abre del todo para recibir a éste.

La segunda es el tintinábulo, que es una pequeña campana de metal, montada en un campanario que se lleva sobre un astil. El campanario es tradicionalmente un bastidor de madera o metal con el titular de la basílica pintado o grabado en una cara y el escudo en la otra, y se usa en las procesiones, para avisar el paso de éstas.

En el orbe católico existen unas 1.500 basílicas menores. En nuestra diócesis de León contamos con dos: La Basílica de San Isidoro, título otorgado por el Papa Pío XII el 4 de Abril de 1942 y la Basílica de La Virgen del Camino, título concedido por el Papa Benedicto XVI el 24 de Febrero 2009.

ACERCAR EL PATRIMONIO. PENDONETA SACRAMENTAL

VÍCTOR MANUEL ARTEAGA TEJERINA



Por decreto del Obispo de León, Mons. Luis Ángel de las Heras Berzal, fechado el 24 de enero de 2022, se concedió a nuestra Hermandad de Santa Marta y de la Sagrada Cena el título de Sacramental. Precisamente como símbolo de nuestro carácter sacramental, la Hermandad confeccionó una pendoneta que puede verse en las procesiones de carácter eucarístico que organiza o en las que participa la Hermandad.

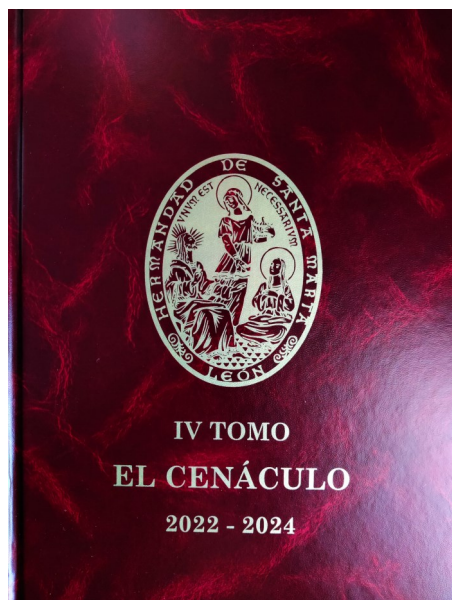
De este modo la pendoneta forma parte del cortejo que recorre los alrededores de nuestra sede canónica, la iglesia de San Marcelo, en la celebración de la víspera de la Solemnidad del Corpus Christi precediendo al Santísimo Sacramento. Igualmente, participa en la procesión del Corpus Christi que organizan el Cabildo Catedralicio y Obispado precediendo a nuestra patro-

na Santa Marta. Durante la Semana Santa también precede a los hermanos de Santa Marta en la Procesión de la Sagrada Cena.

La pendoneta está confeccionada sobre tela adamascada blanca en la que se incorpora un bordado eucarístico consistente en una custodia realizada a mano en hilo de oro con realce, realizado en el taller Francisco Perales de Torralba de Calatrava. Así mismo, en las puntas de la pendoneta se incorporan bordados realizados por el taller Festones de León del emblema de la Hermandad y del logotipo del septuagésimo quinto aniversario fundacional, en cuya efeméride se solicitó al prelado de nuestra Diócesis el título Sacramental. La pendoneta se porta en mástil realizado en madera y orfebrería en el taller Aragón y Pineda de Motril.

ARCHIVUM. EL CENÁCULO 2022-2024

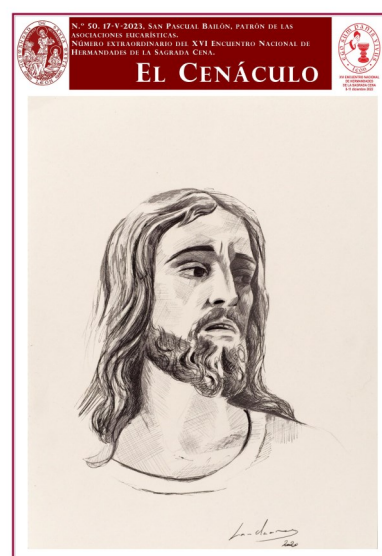
EDUARDO ÁLVAREZ ALLER



En días pasados se ha incorporado al Archivo de nuestra Hermandad el cuarto tomo de El Cenáculo que compila los números publicados entre octubre de 2022 y mayo de 2024 (números del 47 al 55). Este periodo coincide con el segundo bienio en el que la Hermandad estuvo presidida por el hermano Manuel Antonio Couso Sobrado.

Además de los números digitales, en este volumen se halla la edición de dos números extraordinarios de Cuaresma –la revista de nuestra Hermandad–, correspondiente a la Semana Santa 2023 y 2024.

Igualmente este volumen incluye el boletín extraordinario del XVI Encuentro Nacional de Hermandades de la Sagrada Cena editado el 17 de mayo de 2023.





Eduardo Álvarez Aller

LA MIRADA: VERSO E IMAGEN

Al nacimiento de Cristo Nuestro Señor

Caído se le ha un Clavel
hoy a la Aurora del seno:
¡qué glorioso que está el heno,
porque ha caído sobre él!
Cuando el silencio tenía
todas las cosas del suelo,
y, coronada del hielo,
reinaba la noche fría,
en medio la monarquía
de tiniebla tan cruel,
Caído se le ha un Clavel
hoy a la Aurora del seno:
¡qué glorioso que está el heno,
porque ha caído sobre él!
De un solo Clavel ceñida,
la Virgen, Aurora bella,
al mundo se lo dio, y ella
quedó cual antes florida;
a la púrpura caída
solo fue el heno fiel.
Caído se le ha un Clavel
hoy a la Aurora del seno:
¡qué glorioso que está el heno,
porque ha caído sobre él!

Luis de Góngora.



