Nº 30. 12-VI-2019,
San Juan de Sahagún,
Presbítero.

El Cenáculo

Eduardo Álvarez Aller

Contenido:

Editorial	3
Saluda	4
El tornavoz	5
En el triclinio	6
En bandeja	7
Noticiario	9
Escribanía	16
La mirada: verso e imagen	18

El pensamiento:

Juan Antonio Menéndez (†), Obispo de Astorga.

(Carta semanal, 14 de abril de 2019)

Obispo fallecido el 15 de mayo de 2019.

D.E.P.

Es muy conveniente que los hermanos cofrades tengan una mínima formación cristiana para que comprendan el sentido de lo que hacen y vivan con mayor autenticidad la devoción. La presencia real de Cristo no está en su imagen por muy hermosa y artística que pueda ser. La presencia real de Cristo está en la eucaristía, en el pan y el vino consagrados en los que el Señor quiso dejarnos el memorial de su Pasión, muerte y resurrección. Su presencia está también en el hermano pobre y desamparado, en el enfermo, el encarcelado, el inmigrante sin papeles, en los ancianos solos. Estas personas sí que son imágenes vivas de Cristo sufriente camino del Calvario.

"Necesitamos referencias, en estos tiempos, en aquéllos que corrían al fundarse nuestra Hermandad y en los futuros y venideros".

Olvido Blanco

"Rezamos por ti, por la Iglesia, por los que no pueden rezar demasiado, por los que sufren por los que están alegres, por los que no creen, por los que tienen odio en su corazón…"

Sor Marta

"En el año 1929, Leonard Woolley localizó el rastro de una importante inundación en lo que fue Ur (ciudad sumeria en el actual Iraq)".

Ana Esther méndez

"No olvidemos la importancia de formar a los niños y niñas que participan en nuestras procesiones. Es importante la labor de acompañamiento y formación de los más pequeños".

Víctor Arteaga

El Cenáculo

Edita: Hermandad de Santa Marta y de la Sagrada Cena. León.

-www.hermandaddesantamarta.com / Apartado de Correos 11, 24080 León.

Escriben: Eduardo Álvarez Aller, César Alzola, Víctor Arteaga Tejerina, Olvido Blanco Díez, Eduardo Díez Aller, Marta González Cambronero, Fernando López Villa, Ana Esther Méndez Romón y Ana Rodríguez Martín.

Fotografían: Eduardo Álvarez Aller, José Melguizo, Sonia Melón Delgado y Ana Esther Méndez Romón.

ISSN: 2254-8696

Email de contacto: comunicación@hermandaddesantamarta.com

La Hermandad no se solidariza ni comparte necesariamente las opiniones vertidas en este boletín, siendo éstas de la exclusiva responsabilidad de sus autores.

EDITORIAL. EL CENÁCULO

"CON LA PERSPECTIVA QUE DA EL TIEMPO TRANSCURRIDO PUEDE AFIRMARSE QUE EN LAS PÁGINAS DE EL CÉNÁCULO ESTÁ MUY PRESENTE UN PRISMA DIDÁCTICO VERTEBRADO EN DIFERENTES PUNTALES".

En el mes de septiembre este boletín digital cumplirá siete años, con una treintena de números publicados. Desde el comienzo la finalidad informativa de la vida de la Hermandad ha marcado la impronta de El Cenáculo. Sin embargo, con la perspectiva que da el tiempo transcurrido puede afirmarse que en sus páginas está muy presente un prisma didáctico vertebrado en diferentes puntales como son:

-el espíritu cronístico de la Hermandad, pues el boletín cuenta con un noticiario en el que se da cuenta de la actividad diaria, convirtiendo por lo tanto en consulta obligada cuando en un futuro los hermanos tengan que elaborar la historia de la Hermandad que estamos viviendo en nuestra época.

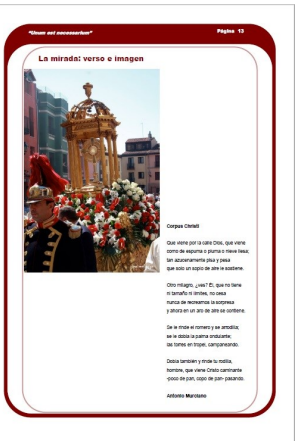
-el espíritu religioso o evangelizador, pues desde el principio se ha cuidado que cada número tenga un texto de carácter catequético o formativo. En esta línea cabe destacar la reciente incorporación en cada número de un breve texto llamado el Pensamiento o las poesías que cierran cada número.

-el espíritu de diálogo presente en los diversos artículos de opinión, sin lugar a dudas, enriquecedores para comprender mejor la compleja realidad de una cofradía o hermandad.

-el propio espíritu didáctico que puede encontrarse en algunos de los textos de carácter divulgativo.

Al menos por todos estos motivos ha de cuidarse esta publicación para que tenga perdurabilidad en el tiempo al servicio de la Hermandad, pero especialmente tenemos sobre la mesa, o mejor expresado, sobre las pantallas de nuestros ordenadores o de nuestros móviles, la obligación de difundir entre los hermanos y hermanas de Santa Marta este boletín digital pues con él también hacemos Hermandad.

Desde este momento anunciamos que al regreso de la Peregrinación a Tierra Santa, programada para Enero de 2020, publicaremos -Dios Mediante- un número extraordinario que sirva, entre otras cuestiones, para testimoniar dicho viaje. Una Peregrinación, sin lugar a dudas, ilusionante y emocionante. Un número extraordinario, por lo tanto, que será fiel al espíritu de nuestro Cenáculo.


"Unum sint cenaculenses" Página 12

La mirada: verso e imagen

Corpus Christi

Que viene por la calle Cristo, que viene
como de esparto o pluma o nieve leve,
tan aduanamente pisa y pesa
que solo un soplo de aire le sostiene.

Cristo milagro, ¿vas? El, que no tiene
el tamaño ni límites, no cesa
nunca de recrearnos la sorpresa
y ahora en un oro de aire se contiene.

Se le mide el romero y se amolda;
se le doblan la palma ondulante;
las torres en tropel, campaneando.

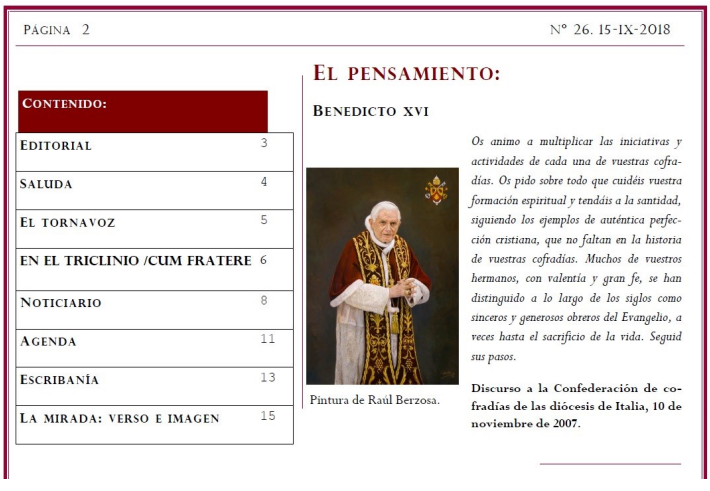
Doble también y mide tu rodilla,
hombre, que viene Cristo caminante
cisco de pan, copo de pan pisando.

Antonio Murciano

Página 10 Escribanía EL CENÁCULO

El Ritual. La caridad
Hna. Fernando López Villa

Archivum.
La festividad de Santa Marta
Hno. Eduardo Álvarez Aller


PÁGINA 2 Nº 26. 15-IX-2018

CONTENIDO:

EDITORIAL	3
SALUDA	4
EL TORNAVOZ	5
EN EL TRICLINIO /CUM FRATERE	6
NOTICIARIO	8
AGENDA	11
ESCRIBANÍA	13
LA MIRADA: VERSO E IMAGEN	15

EL PENSAMIENTO:

BENEDICTO XVI

Pintura de Raúl Berzosa.

Os animo a multiplicar las iniciativas y actividades de cada una de vuestras cofradías. Os pido sobre todo que cuidéis vuestra formación espiritual y tendáis a la santidad, siguiendo los ejemplos de auténtica perfección cristiana, que no faltan en la historia de vuestras cofradías. Muchos de vuestros hermanos, con valentía y gran fe, se han distinguido a lo largo de los siglos como sinceros y generosos obreros del Evangelio, a veces hasta el sacrificio de la vida. Seguid sus pasos.

Discurso a la Confederación de cofradías de las diócesis de Italia, 10 de noviembre de 2007.

Saluda. Las samaritanas

Olvido Blanco

Necesitamos referencias, en estos tiempos, en aquéllos que corrían al fundarse nuestra Hermandad y en los futuros y venideros. Siempre necesitamos referencias a las que acudir cuando las situaciones se tensan, cuando los ánimos se agitan, cuando la inquietud oprime y también cuando el discurrir de la vida y las circunstancias cambiantes pueden hacer peligrar nuestro rumbo…

Y con este fin, y no únicamente con él, nació la Sección de la que me honro ser Seise y a la tengo el honor de coordinar, dirigir y representar; con el fin de ganar un lugar en las procesiones de Santa Marta, que cada Lunes y cada Jueves Santos quienes acuden a ver nuestras escenas de la vida y obra de Jesús de Nazaret busquen con sus curiosas miradas nuestro particular grupo de niñas con vestimenta, espíritu y ademanes al estilo de aquellas mujeres que habitaban la capital de la lejana región de montaña de la antigua Judea, hoy Cisjordania, portando atributos como espigas, frutas, vino, flores, pan y Grial.

Y también con el fin de que en la festividad del Corpus acompañen, con aire más ligero y menos solemne, que por algo es ya final y no principio de cada primavera y lo que tiempo atrás disparaba el mercurio han pasado a ser en esta era grados digitales, y dado que no es día de Pasión sino de Júbilo, a la imagen de nuestra Titular rodeada de protagonistas de comuniones primeras…

Necesitamos referencias porque cumplen la función de dotarnos de alguna manera de raíces a quienes por simple morfología carecemos de ellas, porque con ellas tenemos presencia y sin ellas podemos convertirnos en náufragos; necesitamos referencias porque nos ayudan a conocernos y también contribuyen a reconocernos.

Ante la proximidad de un nuevo Domingo de Corpus, porque estamos en unas tierras en que de aquéllos tres Jueves que relucían más que el sol únicamente nuestro infinito y entrañable Jueves Santo sigue siéndolo y ello a pesar de la pertinaz e impertinente lluvia de los dos últimos, tengo la certeza de que entre "todos" hemos conseguido elevar a la categoría de referencia a la Sección de Samaritanas.

> "Necesitamos referencias porque cumplen la función de dotarnos de alguna manera de raíces a quienes por simple morfología carecemos de ellas, porque con ellas tenemos presencia y sin ellas podemos convertirnos en náufragos; necesitamos referencias porque nos ayudan a conocernos y también contribuyen a reconocernos".

EL TORNAVOZ. VIDA CONSAGRADA

SOR MARTA, MONJA BENEDICTINA.
MONASTERIO "SANTA CRUZ", MM. BENEDICTINAS, SAHAGÚN.

"LA VIDA CONSAGRADA ES EN PRIMER LUGAR UNA INMENSA RIQUEZA PORQUE **¡LO TIENE TODO!** ORACIÓN, ACCIÓN, CELIBATO, MATERNIDAD, ALEGRÍA, SACRIFICIO, NOVEDAD, TRADICIÓN…Y ESTO ES PORQUE ES EL **CORAZÓN** DE LA IGLESIA".

Nos acercamos al Domingo de la Santísima Trinidad donde se celebra la jornada *pro orantibus*. Un día para pedir por la **VIDA CONSAGRADA** y meditar sobre ella.

La vida consagrada es en primer lugar una inmensa riqueza porque **¡LO TIENE TODO!** oración, acción, celibato, maternidad, alegría, sacrificio, novedad, tradición…y esto es porque es el **CORAZÓN** de la Iglesia.

La iglesia es un cuerpo y como todo cuerpo tiene distintos miembros: Jesús es la Cabeza, los que se encargan de cuidar a otros podemos identificarlos con las manos, los misioneros pueden ser los pies, los que tienen el don de predicar, la boca y a la vida contemplativa le corresponde el corazón, este se encarga en un cuerpo de bombear sangre para que haya vida, en el caso de la vida consagrada por entero a Dios, su labor es bombear oración a todo el cuerpo de la Iglesia para que haya **VIDA** y esta en abundancia.

REZAMOS POR TI, por la Iglesia, por los que no pueden rezar demasiado, por los que sufren por los que están alegres, por los que no creen, por los que tienen odio en su corazón…

La vida consagrada también es MISIÓN, profecía porque no somos capaces de guardarnos para nosotros esto tan grande que tenemos por eso queremos transmitirlo y dar a conocer a Dios, el Evangelio y esta vida maravillosa.

Es por eso por lo que desde hace unos meses yo empecé a subir a **YOUTUBE** (el canal se llama Sor Marta) un video cada día con una brevísima reflexión sobre el Evangelio. Y no mucho después videos hablando a cámara como…"20 cosas sobre mí", "como funciona un monasterio", "Semana Santa", "los mandamientos en positivo", "Las plagas de Egipto explicadas científicamente"….

Y es por eso también, porque queremos hacer partícipes a los demás de la **PAZ,** la **ALEGRÍA**, el **RECOGIMIENTO**… proponemos cada año un **ENCUENTRO JOVEN**. Este año es del 4 al 7 de Julio y tiene como objetivo vivir desde el corazón, desde lo mejor de nosotros mismos, como lo hace Jesús.

En el triclinio. Marta siempre Marta

César Alzola

Todos sabemos que existen cuantiosos edificios religiosos bajo la advocación de Santa Marta, al igual que asentamientos humanos con su nombre, pero también hay lugares geográficos con la nominación de la hospedera divina de Betania; sin ir más lejos en la vecina ciudad de Zamora, parte de ella, está asentada en los montes de Santa Marta.

Amós Milton en su libro "El Abogado de las Indias", habla de un lugar sito en Nueva Granada (la actual Colombia), donde nace el rio Buritaca, que riega un amplio y ubérrimo valle, y el lugar de nacencia de esta serpiente acuosa es la llamada Sierra Nevada de Santa Marta, al referido valle se le consideró durante siglos un paraíso.

En otro orden de cosas, en el otro lado del mundo, en el estado más pequeño, uno de los sumos pontífices, Juan Pablo, segundo de su nombre, quiso que se edificara la Domus Santae Martae. La función era dar diario descanso a los príncipes de la iglesia, los Cardenales, entre sesión y sesión del Cónclave, y además a todos estos altos dirigentes que teniendo su residencia en otros países, debían solventar asuntos en el Vaticano que requerían de varias jornadas. Su Santidad Francisco reside en esta Casa desde su elección como Papa.

Tiempo ha me contaron que en la aldea lucense de Ribarteme cada 29 de Julio, festividad de Santa Marta, desde el s. XV, se venía realizando una procesión en honor a esta santa, que contaba con una curiosa participación, haciéndola única. En el desfile había personas amortajadas portadas a hombros en sus féretros por amigos y familiares, que daban singularidad al cortejo. Estas personas habían estado al borde de la muerte, y gracias a la intervención de Santa Marta, ésta apartaba a la huesuda dama de la Guadaña, y logrado el evitar a la muerte, como muestra de agradecimiento, se hacían llevar simulado, su óbito, para luego renacer gracias a la intervención de Santa Marta.

Esta sorprendente celebración hasta hace poco contaba con unos pocos féretros, ya que solo participaban vecinos de la localidad o de las vecinas, pero con los medios de comunicación actuales y redes sociales, se ha terminado popularizando y el número de imaginarios sepelios ha sufrido una gran eclosión, llegando a contabilizarse decenas que proceden de toda la provincia lucense, convirtiéndose en una atracción turística, generadora de riqueza.

EN BANDEJA. ARQUEOLOGÍA BÍBLICA: EL DILUVIO, UNA CERTEZA UNIVERSAL

ANA ESTHER MÉNDEZ ROMÓN

Hoy en día, no son pocos los que desde una tribuna ignorante y con la más profunda inquina hacia la fe, tratan de denostar la religión argumentando que la Biblia no es más que una falacia poética. Nada más lejos de la realidad.

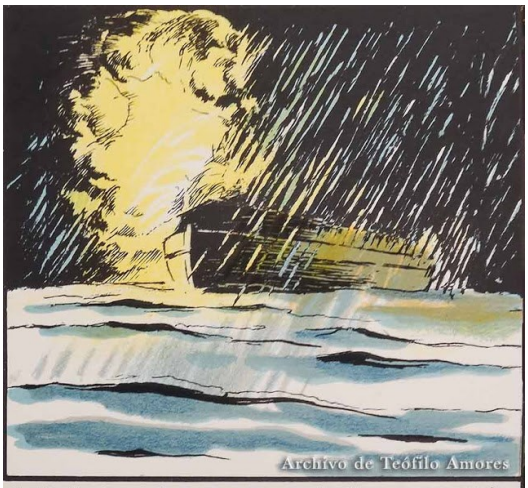
Contrario a este posicionamiento actual, durante los siglos XIX y XX asistimos a una "búsqueda del tesoro" arqueológica para localizar indicios que justificasen las Sagradas Escrituras. Paradigma de este fenómeno fueron los investigadores británicos Stephen Herbert Langdon (1876-1937) y Leonard Woolley (1880-1960). Ambos anunciaron que habían localizado evidencias del célebre Diluvio universal. En el año 1929, Woolley localizó el rastro de una importante inundación en lo que fue Ur (ciudad sumeria en el actual Iraq). Por su parte, Langdon identificó tiempo después restos del diluvio en Kish (también en Iraq).

Asimismo, no son los vestigios sedimentarios una fuente exclusiva para confirmar la veracidad de la existencia del Diluvio universal. La catástrofe queda recogida en la tradición oral y escrita de más de 200 culturas diferentes. ¡Ojo, doscientas! Todas ellas, aunque con leves diferencias en detalles nimios, recogen en esencia un hecho catastrófico en el que solo encontró la salvación una familia al lograr edificar una embarcación que les salvase de morir ahogados. De considerar que se trata –como exponen sus principales detractores- de una fábula, ¿cómo es posible que decenas de culturas tan distantes geográficamente puedan coincidir de manera tan clara en un mismo acontecimiento? No es algo fácil de inventar y mucho menos por tantas personas tan diferentes.

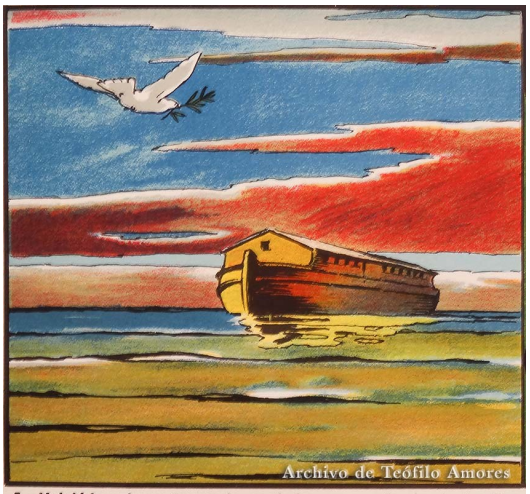
La narración del Diluvio Universal la localizamos en el primero de los libros del Antiguo Testamento: el Génesis. Su protagonista es harto conocido: se llama Noé, construye un arca y salva del ahogamiento a su familia y a una pareja de animales de cada especie. En la tradición de los sumerios, el hombre bueno elegido para salvar y perpetuar a la humanidad recibe el nombre de Ziusudra. En los relatos de los acadios, era Atrahasis; para los babilonios, Utnapishtim; y en la cultura china los supervivientes fueron Fu Hsi y Nukua, aunque en este último caso, la historia cuenta que tenían cuerpos en forma de pez y que huyeron nadando.

Estos son algunos ejemplos que demuestran que la Biblia no es un mero relato mitológico y que existen fundamentos históricos para sostener que nuestros ancestros fueron desgraciados protagonistas de una terrible inundación.

2. - Construcción del arca



4. - Llovió sobre la tierra durante cuarenta días y cuarenta noches



5. - Volvió la paloma trayendo en el pico una ramita verde de olivo

Detalle de un Galileo el pasado Jueves Santo.

PRESENTACIÓN DEL CARTEL DE SEMANA SANTA

El sábado 16 de marzo al concluir la misa vespertina de 20:00 h. celebrada en la iglesia parroquial de San Marcelo, nuestra Hermandad procedió a presentar el cartel anunciador de las dos procesiones de Semana Santa que anualmente saca por las calles y plazas de la ciudad de León.

Tras la presentación del ganador del VII Concurso Julián Jaular, el Presidente de la Hermandad, Antonio Sarmiento, y el autor de la obra, Miguel Seijas, descubrieron el cartel de la Semana Santa 2019.

Seguidamente, Miguel Seijas pasó a explicar a los presentes los pormenores de la obra titulada Humildad que viene a representar el patrimonio de la Hermandad. Por un lado, destacó el patrimonio humano representado por las braceras. En segundo lugar hizo alusión al patrimonio artístico, representado por las imágenes del paso del Lavatorio, y finalmente explicó el patrimonio espiritual, simbolizado en la torre de San Marcelo, sede canónica de la Hermandad.

Posteriormente, en los salones del HOTEL SPA PARIS tuvo lugar la entrega de premios. Miguel Seijas recibió el Primer Premio (dotado de 200 €, una cena, habitación y spa para dos personas). Por otro lado, Iván Guerrero recibió el premio popular (dotado de 100 € y una sesión de spa para dos personas) cuya obra "Última Cena en León" ilustró el póster central de la revista que edita en Cuaresma la Hermandad.

50 Aniversario de la Casa de Betania

Con motivo del cincuenta aniversario de la llegada de la Casa de Betania a la Hermandad, la Sala de las Vidrieras de la sede consistorial de nuestra ciudad, Plaza de San Marcelo, acogió una exposición alusiva a la historia de este conjunto procesional de Víctor de los Ríos.

En la exposición pudieron verse tanto fotografías como diversos detalles alusivos al paso, así como a los braceros.

Sin embargo, lo más destacable, además de la presencia de las efigies que integran el grupo procesional, fue la presencia de dos maquetas del citado imaginero santoñés que cedió José Ajenjo Vega. Por un lado, la maqueta correspondiente al primer proyecto del paso presentado en 1947 que finalmente no se ejecutó por considerar más acertado acometer el paso de la Sagrada Cena. Esta maqueta permite conocer la diferente disposición que hubiera tenido el paso tanto en la configuración de la escena como en la concepción de cada una de las imágenes.

Por otro lado, pudo admirarse también la maqueta alusiva al paso que la Hermandad finalmente adquirió en 1969.

Cabe reseñar la presencia del único relieve conservado del trono de la Casa de Betania realizado en 1970. Se trata de una escena modelada por el artista leonés Carro que representación una de las visitas de Jesús a la casa de Marta, María y Lázaro.

La Hermandad en Passio

El día 29 de marzo, el Palacio de Exposiciones acogía la inauguración de una exposición histórica, "Passio. Hacia el Museo de Semana Santa" integrada por 28 conjuntos procesionales con sus respectivos tronos. Anteriormente encontramos dos precedentes: la exposición de Pasos que albergó la iglesia del convento de San Francisco el Real en 1992 con motivo del II Congreso Nacional de Cofradías y la exposición organizada en la Capilla del Seminario Mayor en 2011 con motivo de los Días en las Diócesis celebradas en el marco de la Jornada Mundial de la Juventud, aunque en aquellas ocasiones las imágenes no se expusieron en sus tronos.

Nuestra Hermandad aportó a la exposición –organizada por la Junta Mayor y por el Ayuntamiento de León- el extraordinario paso de la Sagrada Cena que fue el centro de todas las miradas que acudieron al Palacio, así como el grupo de la Unción en Betania, con sus respectivos guiones.

La ubicación de la Sagrada Cena permitió a todas las personas contemplar la escena por todos los lados, especialmente por la parte delantera y posterior. Asimismo esta disposición del monumental conjunto hizo posible la contemplación de cada una de las catorce estaciones del Vía Crucis presente en la carroza.

La exposición resultó un éxito a tenor de los numerosos visitantes que acudieron a conocer los pasos de una forma diferente a como pueden admirarse en las diferentes procesiones de Semana Santa.

Esta exposición ha supuesto un adelanto del futuro Museo de Semana Santa cuya inauguración esta prevista para 2020.

VII Jornada Cofrade

El día 30 de marzo tuvo lugar en el Salón de Actos de Unicaja Banco la Jornada Cofrade Máximo Gómez Barthe que, en su séptima edición, estuvo dedicada al cincuentenario de la Casa de Betania.

El entusiasta hermano Fernando López Villa fue el encargado de relatar la historia de este conjunto procesional. Para su intervención, titulada: "50 años de presencia de la Casa de Betania… y algo más", contó con una presentación power point que ilustró el devenir histórico de este paso y por ende de la Hermandad.

La Agrupación Musical Santa Marta y Sagrada Cena interpretó las siguientes marchas:

Jesús de la Redención (J. Sebastián Bach/M. Rodríguez Ruiz), *Sagrada Cena* (José Manuel Mena Hervás), *A los pies del Maestro* (Francisco Ortiz Morón), Bēt-'āni (Juan Manuel Carmona Suárez) Estreno, *Aurora de Resurrección* (Fco. José Carrasco y Juan Luis del Valle), *Despojado* (Manuel Jesús Guerrero Marín), *Reina de Reyes* (Alejandro Blanco Hernández).

La Agrupación hizo entrega al Presidente la Hermandad de la partitura de la marcha estrenada en ese momento, Bēt-'āni . Por su parte el Seise del Paso –Enrique Vallejo- impuso un corbatín al banderín.

Finalmente, el Presidente de la Hermandad, Antonio Sarmiento, entregó un detalle a Fernando López Villa en agradecimiento a su exposición.

PREGÓN DE SEMANA SANTA

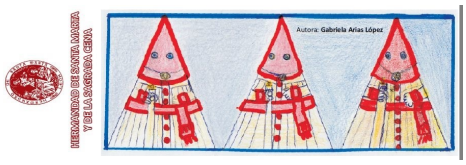
El pasado 6 de abril D. Héctor Luis Suárez Pérez pronunció el Pregón de Semana Santa en el Auditorio Ciudad de León.

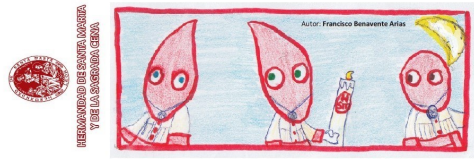
Desde que este acto se desarrolla en el citado auditorio es habitual que desde el escenario presida alguna imagen, en esta ocasión la Junta Mayor solicitó a nuestra Hermandad la presencia del Cristo de la Sagrada Cena que compartió el espacio con la Piedad de la desaparecida iglesia de San Salvador del Nido.

EL ROSARIO DE PASIÓN EN PORTADA

La portada de nuestra revista de Semana Santa, incardinada desde el año pasado como número especial de El Cenáculo, fue ilustrada con la pintura realizada por el hermano Pablo Alonso Juan. La obra, titulada "Oración y penitencia" refleja el momento en que concluye el rezo del Quinto Misterio ante el Cristo de la Victoria, en la procesión del Rosario de Pasión.

Junto con la revista la Hermandad envió los marcapáginas premiados en el concurso convocado a tal efecto dirigido a los más jóvenes.





ADMISIÓN DE HERMANOS

Un año más la Hermandad acogió a los nuevos hermanos y hermanas en una emotiva ceremonia verificada en nuestra sede canónica el día 11 de abril a las 20:30 h.

El acto, consistente en la bendición de túnicas e imposición de los medallones, se desarrolla con el Sagrario abierto dado que uno de los fines de la Hermandad es el fomento del culto eucarístico.

En el transcurso de la ceremonia el Consiliario de la Hermandad, el Rvdo. D. Félix Díez, bendijo los atributos de los apóstoles destinados a la nueva sección denominada los Galileos que formarán parte de la Procesión de la Sagrada Cena.

Esta nueva sección estará formada por niños, de entre 9 a 13 años de edad, vestidos a la usanza galilea, siendo precedida por su Guion, que también recibió el agua bendita.

Semana Santa 2019

La tardía Semana Santa de este año hizo que viviéramos diez días que eran esperados por todos pero que, sin embargo, un año más no se desarrollaron de acuerdo a nuestros deseos debido a las condiciones meteorológicas. Como no podía ser de otra forma comenzamos la Semana Santa con la bendición de ramos y Misa de Cumplimiento Pascual, seguido del tradicional desayuno de Domingo de Ramos y de la Asamblea General que este año se efectuó en el Palacio del Conde Luna de nuestra ciudad.

El Lunes Santo la Procesión del Rosario de Pasión discurrió conforme a lo previsto por las calles y plazas de viejo León. En el transcurso de la misma se rezaron los misterios dolorosos y las letanías en los lugares de costumbre. Las imágenes que se procesionaron fueron las mismas que el año pasado, al igual que las formaciones musicales que acompañaron el mecer de los pasos, Agrupación de la Bienaventuranza, Banda de la Soledad y Agrupación Santa Marta y Sagrada Cena.

El Jueves Santo la intensa lluvia que se hizo persistente desde primeras horas de la tarde impidió la salida de la Procesión de la Sagrada Cena. Por ese motivo, el Altar Mayor de la S.I. Catedral acogió la bendición de los panes y el rezo de una estación a Jesús Sacramentado, oraciones dirigidas por el Obispo de la Diócesis legionense, Monseñor D. Julián López. Es un sencillo acto pero cargado de emotividad que la Hermandad tiene el honor de realizarlo en el interior de la Pulchra Leonina gracias a la colaboración del Cabildo Catedral.

Finalmente el Domingo de Pascua un nutrido grupo de hermanos acompañó a la Real Hermandad de Jesús Divino Obrero en la Procesión del Encuentro.

ALFONSO IX

El día 23 de abril la plaza de Santo Martino acogió la inauguración del monumento dedicado a Alfonso IX, Rey de León. Nuestra Hermandad en calidad de entidad donante estuvo representada por el Presidente, Antonio Sarmiento.

Alfonso IX convocó en 1188 las primeras Cortes europeas, permitiendo en ellas la voz y voto del pueblo llano.

Estanislao García Olivares es el escultor que ha modelado esta estatua que presenta al rey leonés con guion real y escudo.

MISA DE DIFUNTOS

El día 27 de abril la Hermandad recordó a todos los hermanos difuntos en la Eucaristía estatutaria que anualmente se aplica en su sufragio. La celebración fue presidida en la iglesia de San Marcelo por el Vicario Parroquial, Rvdo. D. Manuel de la Red, contando con el acompañamiento musical de Benito Enrique García.

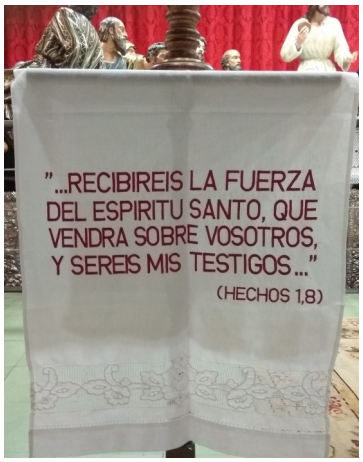
Posteriormente tuvo lugar la tradicional cena de Hermandad.

III GYMKANA COFRADE

EL ROSCO
DE LA HERMANDAD DE SANTA MARTA Y DE LA SAGRADA CENA

En la tarde del día 2 de junio tuvo lugar en el Jardín de San Francisco la III Gymkana Cofrade organizada por los Jóvenes Papones, participando varios jóvenes de nuestra Hermandad.

Durante la actividad niños y jóvenes tuvieron que superar diferentes juegos y pruebas relacionadas con las cofradías y la Semana Santa de León. La prueba dedicada la Hermandad fue un rosco, juego consistente en acertar las veinticinco palabras, cada una de las cuales se corresponde con una letra del rosco para la que se ofrece una definición relativa a un concepto relacionado con la Hermandad.



PENTECOSTÉS

El pasado día 8 de junio la Hermanad celebró la solemnidad de Pentecostés en la Capilla del antiguo Colegio de Huérfanos Ferroviarios a las 20: 00 h. La Eucaristía fue celebrada por el Rvdo. Ismael Urdiales, contando con el acompañamiento musical de Benito Enrique García.

San Felipe (Sagrada Cena). Eduardo Álvarez Aller.

EN HERMANDAD. DE LA FORMACIÓN DE LOS MÁS PEQUEÑOS

VÍCTOR MANUEL ARTEAGA TEJERINA

El pasado Jueves Santo la Hermandad incorporaba los Galileos a la Procesión de la Sagrada Cena. Aunque finalmente por inclemencias meteorológicas el cortejo no pudo procesionar, quienes se acercaron hasta la Catedral pudieron contemplar un grupo de niños vestidos a la usanza galilea portando atributos de los apóstoles. Esta nueva sección infantil se suma a las Samaritanas en una nueva apuesta por incorporar niños y niñas a nuestra Hermandad.

Sin embargo, no podemos olvidarnos de la importancia de formar a esos niños y niñas que participan en nuestras procesiones. Es importante hacer una labor de acompañamiento y formación de los más pequeños.

Puesto que una buena forma de enseñar es a través del juego, el pasado 2 de junio se celebró por tercera vez la gymkana cofrade organizada por los Jóvenes Papones. En ella participaron varios jóvenes de la Hermandad que a través de pruebas y juegos dieron a conocer diferentes aspectos de nuestra Hermandad a los niños y niñas participantes.

Además este año la Hermandad de Santa Marta convocó por primera vez un concurso de dibujo infantil y juvenil cuyas obras ganadoras se publicaron en formato de marcapáginas.

Aprovechando estas interesantes iniciativas enseñemos a nuestros más pequeños a vivir la Hermandad.

ENTRE TRONOS. SOPORTE CELULÓSICO IV

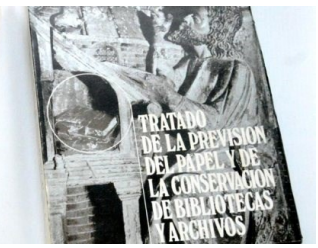
EDUARDO DÍEZ ALLER

Por último voy a señalar las causas de degradación del papel, entre éstas se encuentran las intrínsecas, provocadas por materiales compositivos del mismo, y extrínsecas, producidas por agentes externos.

La degradación de la celulosa se puede producir por una hidrólisis ácida (agua ácida), o también por oxidación, por compuestos blanqueantes del papel que se oxidan con oxigeno del aire, o por fotooxidación, el papel absorbe las radiaciones ultravioletas, estás reaccionan con la celulosa, rompiendo los enlaces moleculares de la misma.

Extrínsecamente, tenemos los factores climáticos, la luz, la contaminación, los agentes biológicos, las catástrofes naturales.

El papel debe conservarse a18 grados de temperatura y 50-55 % de humedad y muy poca iluminación.



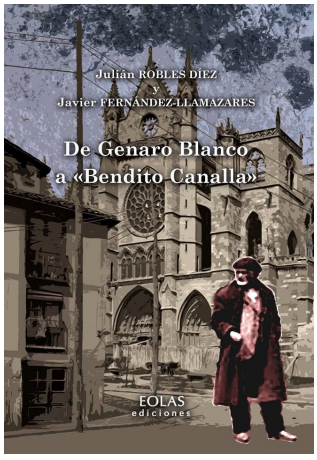
EL ANAQUEL. GENARÍN

ANA RODRÍGUEZ MARTÍN

Aún tenemos ése sabor agridulce que nos quedó de la Semana Santa de éste año, y ya tenemos en mente la del 2020. Pero para eso, aún nos quedan unos meses por delante.

Ya se acerca el periodo estival, y quien más, quien menos, aprovecha a leer lo que no ha podido durante el curso.

Os hago una recomendación no exenta de polémica, pues, aunque muchos seamos los que reneguemos de ello, lo que no se puede negar, es que el personaje de Genarín va unido a nuestra semana grande. Este libro, de reciente aparición y titulado De Genaro Blanco a "Bendito Canalla" de la editorial Eolas, y escrito por Julián Robles y Javier Fernández, sirve para desmitificar mucho a este personaje y contar su vida tal como fue, y no como nos han hecho creer. También merece la pena leer ésta obra, pues ofrece una visión muy interesante sobre la vida de la época en la que se desarrolló su vida, pues la labor de investigación queda muy bien reflejada en la cantidad de archivos y fuentes documentales a las que nos hacen referencia en el libro.



Una lectura curiosa y fresca, que sin duda, nos ayudará a paliar los calores veraniegos.

EL RITUAL. EL CUMPLIMIENTO PASCUAL

FERNANDO LÓPEZ VILLA

Cada año en el guion de actos que en fechas próximas a la Semana Santa se os remite, y dentro de los actos del Domingo de Ramos, se anuncia la celebración en nuestra sede canónica de una Misa, de asistencia obligatoria y preceptuada en nuestros Estatutos (artículo 30), a fin de que en la misma los hermanos/as puedan cumplir con el "Precepto Pascual".

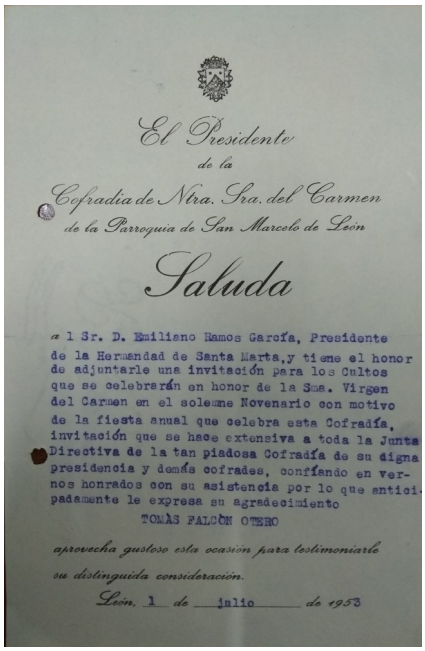
¿Qué significa este precepto? Pues nada menos que la obligación que tenemos todo cristiano de comulgar, al menos, una vez al año. Así lo impone el tercero de los mandamientos de la Santa Madre Iglesia "comulgar al menos por Pascua de Resurrección"; y así se regula en el canon 920 del vigente Código de Derecho Canónico: "Todo fiel, después de la Primera Comunión, está obligado a comulgar por lo menos una vez al año. Este precepto debe cumplirse durante el Tiempo Pascual, a no ser que por causa justa se cumpla en otro tiempo dentro del año".

En España desde 1526 el Cumplimiento Pascual puede hacerse desde el Miércoles de Ceniza hasta el domingo de la Santísima Trinidad, el siguiente al de Pentecostés.

Aunque la palabra cumplimiento pueda sonar a un trámite, no la confundamos. Es un deber. Y recibir la comunión en ese tiempo nos ayudará a renovar nuestra fe, para que, como papones que somos, podamos participar cristianamente en la celebración de los Misterios de la muerte y resurrección del Señor.

ARCHIVUM. COFRADÍA DEL CARMEN

EDUARDO ÁLVAREZ ALLER



El Presidente
de la
Cofradía de Ntra. Sra. del Carmen
de la Parroquia de San Marcelo de León

Saluda

a l Sr. D. Emiliano Ramos García, Presidente de la Hermandad de Santa Marta, y tiene el honor de adjuntarle una invitación para los Cultos que se celebrarán en honor de la Sma. Virgen del Carmen en el solemne Novenario con motivo de la fiesta anual que celebra esta Cofradía, invitación que se hace extensiva a toda la Junta Directiva de la tan piadosa Cofradía de su digna presidencia y demás cofrades, confiando en vernos honrados con su asistencia por lo que anticipadamente le expresa su agradecimiento

TOMÁS FALCÓN OTERO

aprovecha gustoso esta ocasión para testimoniarle su distinguida consideración.

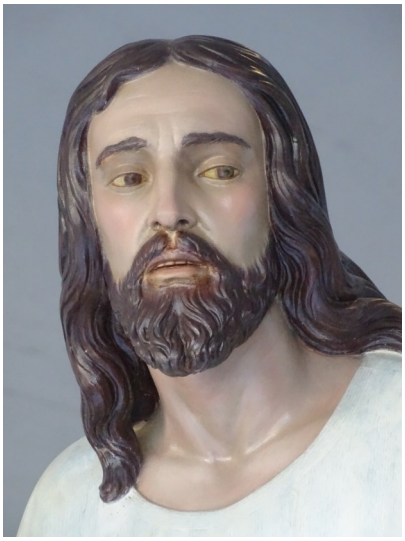
León, 1 de julio de 1953

La iglesia parroquial de San Marcelo, cuenta con una historia muy rica, por ejemplo, en el aspecto devocional pueden citarse varias cofradías que en ella han tenido su sede. Un ejemplo es la Cofradía de Ntra. Sra. del Carmen. En el retablo lateral del lado de la Epístola recibe la veneración de los fieles la imagen de Ntra. Sra. Carmen, devoción muy arraigada en infinidad de ciudades y pueblos.

En esta ocasión rescatamos del Archivo de la Hermandad un documento fechado el día 1 de julio de 1953. Se trata de un saluda mediante el que el Presidente –Tomás Falcón Otero- de la citada cofradía de advocación carmelitana invitaba a nuestra Hermandad al solemne novenario que organizaban con motivo de la fiesta de la Virgen del Carmen que el calendario litúrgico fija el día 16 de julio.

El saluda está dirigido al Presidente de Santa Marta, Emiliano Ramos García.

La mirada: verso e imagen



EUCARISTÍA

Amor de ti nos quema, blanco cuerpo;
amor que es hambre, amor de las entrañas;
hombre de la palabra creadora
que se hizo carne; fiero amor de vida
que no se sacia con abrazos, besos,
ni con enlace conyugal alguno.
Sólo comerte nos apaga el ansia,
pan de inmortalidad, carne divina.
Nuestro amor entrañado, amor hecho hambre,
¡oh Cordero de Dios!, manjar que te quiere,
quiere saber sabor de tus redaños,
comer tu corazón, y que su pulpa
como maná celeste se derrita
sobre el ardor de nuestra seca lengua:
que no es gozar en ti: es hacerte nuestro,
carne de nuestra carne, y tus dolores
pasar para vivir muerte de vida.
Y tus brazos abriendo como en muestra
de entregarte amoroso nos repites:
"¡Venid, comed, tomad: éste es mi cuerpo!".
Carne de Dios, Verbo encarnado, encarna
nuestra divina hambre carnal de ti.

Miguel de Unamuno

HERMANDAD DE SANTA MARTA
LEÓN
VNVM EST NECESSARIVM